



Sonnibel Mendoza *Producciones*

Fue fundada en el año 2022 por Sonnibel Mendoza Altuna, actriz y directora venezolana con más de 30 años de experiencia en el mundo del teatro y la docencia. Su objetivo es crear producciones teatrales innovadoras dirigidas a la diversidad, fomentando la creatividad y la inclusión e integrando tanto obras clásicas como contemporáneas. Además de realizar actividades enfocadas al teatro social para generar conciencia y reflexión sobre problemas sociales que afecten a la comunidad como, la injusticia, la desigualdad, la discriminación, la violencia de género, entre otros.



Contacto: 658314551



sonnyarteyescena@gmail.com



@sonnymendozaa

Artista

Sonnibel Mendoza Altuna

Actriz, directora y docente venezolana con más de 30 años de experiencia en el mundo de las artes escénicas y la educación. Desde temprana edad mostró un gran interés por la actuación lo que la llevó a estudiar teatro en el Instituto Universitario de Teatro de Caracas (IUDET) y posteriormente cursó la carrera de educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) en Venezuela.

Combina la educación y el teatro, dedicándose de lleno a su pasión. A lo largo de su trayectoria ha trabajado en diversas producciones que abarcan distintos géneros y épocas. Su amor por el teatro la ha llevado a participar en obras, tanto en Venezuela como en España recibiendo elogios de la crítica y el público.

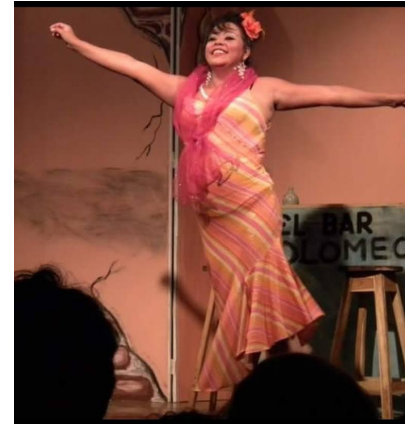
En Tenerife colabora con la Asociación Sociocultural CEDARPRE de Guía de Isora desde el 2018, donde realiza diversas actividades como la actuación, la dirección, la formación y la producción.

En el año 2022 se da de alta como autónoma teatral para crear sus propias producciones y también crea el proyecto InspiArteatro, basado en el teatro social donde ofrece talleres de actuación para la comunidad brindando reflexión en problemáticas diversas a través del teatro, auspiciado principalmente por el Negociado de Igualdad del Ayuntamiento de Adeje.



Formación Académica

- Licenciatura en Teatro; Instituto Universitario de Teatro (IUDET), Caracas, Venezuela
- Curso de Interpretación Avanzada, Nuevo Grupo Teatral Lara, Barquisimeto, Venezuela
- Profesora de Educación Integral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPB) Barquisimeto, Venezuela
- Certificado de profesionalidad Dinamización, programación y desarrollo de acciones culturales. Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE)



Principales Producciones:

"Hilos de Igualdad" (2024) - InspirarTeatro - Dramaturgia, producción y Dirección.

Auspiciado por el Negociado de Igualdad del Ayuntamiento de Adeje.

Auditorio de Adeje. Adeje

Críticas: Un trabajo maravilloso y muy bien cuidado.



"Pareja Abierta" (2024) Nueva producción, Papel: Carmen Martínez - Dirección: Héctor Armas.

Centro Cultural de Alcalá y Festival de Teatro de Tegueste

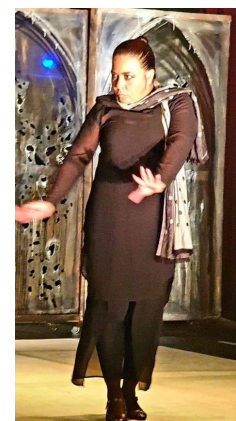
Críticas: Un trabajo muy potente y una interpretación magistral.



"Rompiendo el Silencio" (2023) Homenaje a las víctimas de violencia psicológica - Papel: Gabriela - InspiArteatro - Dirección: Sonnibel Mendoza

Críticas: Una actuación emotiva y llena de reflexiones

Parque Tierra Lavada de Adeje



Premios y Reconocimientos:

Premio Tana López Peñalver . El Sauzal
Mejor actriz (2021) - Pareja abierta"

